



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 2017 B**

**1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.**

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	<b>Proyecto 3: Argumentación de Propuestas Espaciales Volumétricas</b>		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB457
1.3. Departamento:	Departamento de Proyectos Arquitectónicos		1.4. Código de Departamento:	PQ
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas	
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso ( modalidad ):	
12	LICENCIATURA		Presencial	
1.9. Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Proyecto 2: Análisis del proyecto del espacio arquitectónico.	
	Capacidades y habilidades previas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y aplica criterios para la estructuración del espacio arquitectónico.</li> <li>• Produce la síntesis de la problemática arquitectónica.</li> <li>• Interrelaciona los aspectos funcionales, formales y estéticos, básicos de la composición arquitectónica.</li> </ul>	

**2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:**

AREA DE FORMACIÓN:	Nivel Intermedio inicial
CARRERA:	ARQUITECTURA.

<b>MISIÓN:</b>	<b>VISION:</b>
<p>El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores y comprometidos en las disciplinas de las artes, la arquitectura y el diseño.</p> <p>En el ámbito de la cultura y la extensión, enfrenta retos de generación y aplicación del conocimiento, educativos y de investigación científica y tecnológica, en un marco de respeto y sustentabilidad para mejorar el entorno social.</p>	<p>El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una de las mejores opciones educativas en las artes, la arquitectura y el diseño, con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica.</p> <p>Cuenta con liderazgo académico internacional, consolidado en la calidad de sus programas educativos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales de México y su Región.</p>

#### PERFIL DEL EGRESADO:

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

#### VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

En esta unidad de aprendizaje el estudiante fabrica propuestas básicas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la funcionalidad y volumetría con aplicando un lenguaje arquitectónico, una metodología, los principios de sustentabilidad y las normatividades que requieran los proyectos.

#### UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

##### **CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:**

Proyecto 2: Análisis de Proyectos de Espacio Arquitectónico

Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales fundamentadas

Fundamentos del Diseño Bidimensional

Taller de Creatividad Arquitectónica

##### **CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:**

Representación Digital

Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica

Representación Digital Tridimensional

Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

##### **CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:**

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura

Fundamentos y Procesos de Investigación

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo

Análisis e interpretación de la Realidad Nacional

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial

##### **CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:**

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura

Fundamentos de Estructuras

Procesos Edificatorios Tradicionales

Estructuras Estáticamente Determinadas

Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos

Estructuras Estáticamente Indeterminadas

**OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar propuestas básicas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la intención funcional y volumétrica utilizando un lenguaje técnico arquitectónico considerando aspectos sustentables e incluyentes, considerando Accesibilidad Universal.

**3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:**

COMPETENCIAS:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
<p><b>COMPETENCIA 1.-</b></p> <p><b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>habitacional (casa habitación)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen. Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad.</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p><b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p><b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p><b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Conoce y aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Identifica y utiliza</b> conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p> <p><b>Aprende y utiliza</b> las bases de la sustentabilidad en el diseño arquitectónico.</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos del genero habitacional.</p> <p><b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.</p> <p><b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p><b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p><b>Identifica y aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p><b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p><b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p><b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p><b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p> <p><b>Identifica y considera</b> aspectos de la Accesibilidad Universal.</p>
<p><b>COMPETENCIA 2.-</b></p> <p><b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos del género <b>servicios y comercio.</b></p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p>

<p>de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>servicios y comercio (estacionamiento)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p> <p>Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad.</p>	<p><b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p><b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p><b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Conoce y aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Identifica y utiliza</b> conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p> <p><b>Aprende y utiliza</b> las bases de la sustentabilidad en el diseño arquitectónico.</p>	<p><b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.</p> <p><b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p><b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p><b>Identifica y aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p><b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p><b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p><b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p><b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p><b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p> <p><b>Identifica y considera</b> aspectos de la Accesibilidad Universal.</p>
<p><b>COMPETENCIA 3.-</b></p> <p><b>Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática</p>	<p><b>Utiliza</b> una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p><b>Comprende y aplica</b> la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p><b>Reconoce, identifica y utiliza</b> los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p><b>Interpreta y representa</b> bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Conoce y aplica</b> alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p><b>Identifica y utiliza</b> conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p><b>Investiga y analiza</b> conceptos del género <b>cultural</b>.</p> <p><b>Analiza y relaciona</b> objetos arquitectónicos análogos.</p> <p><b>Interpreta y aplica</b> un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p><b>Produce</b> en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p><b>Identifica y aplica</b> criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p><b>Sintetiza</b> información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para <b>producir</b> una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p><b>Valora</b> la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p><b>Maneja</b> objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y</p>

<p>arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>cultural (teatro)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen. Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad.</p>	<p><b>Aprende y utiliza</b> las bases de la sustentabilidad en el diseño arquitectónico.</p>	<p>producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p><b>Demuestra</b> limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p> <p><b>Identifica y considera</b> aspectos de la Accesibilidad Universal.</p>
---	--	--	--

**4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.**

**PARA LA COMPETENCIA 1.-**

**Investiga y analiza** conceptos del género habitacional.

**Analiza y relaciona** objetos arquitectónicos analogías del género habitacional.

**Interpreta y aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

**Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

**Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

**Sintetiza** información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

**PARA LA COMPETENCIA 2.-**

**Investiga y analiza** conceptos del género servicios y comercio.

**Investiga y analiza** objetos arquitectónicos analogías del género servicios y comercio.

**Analiza y relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

**Interpreta y aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

**Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

**Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

**Sintetiza** información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

**PARA LA COMPETENCIA 3.-**

**Investiga y analiza** conceptos del género cultural.

**Analiza y relaciona** objetos arquitectónicos analogías del género cultural.

**Interpreta y aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

**Produce** en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

**Identifica y aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

**Sintetiza** información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para **producir** una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

## 5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

### 5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

**Evaluación Continua:** Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

**Evaluación Parcial:** Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

#### Evaluación Final:

Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del(os) trabajo(s).

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller. Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

#### PARA LA ACREDITACIÓN:

<b>COMPETENCIA 1.</b>	Competencia 1 [Desarrollo 1] género habitacional	20%
	Fin de la competencia 1 [Repentina 1]	7%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1:	27%
<b>COMPETENCIA 2.</b>	Competencia 2 [Desarrollo 2] género servicios y comercio	25%
	Fin de la competencia 2 [Repentina 2]	8%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:	33%
<b>COMPETENCIA 3.</b>	Competencia 3 [Desarrollo 3] género cultural	30%
	Fin de la competencia 3 [Repentina 3]	10%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:	40%
	SUMA TOTAL de las Competencias:	100%

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes **criterios**:

1. **Investigación y cuadernillo de presentación** (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
2. **Funcionalidad** de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).
3. **Calidad Plástica** de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
4. **Criterio estructural** aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
5. **Calidad de la representación arquitectónica** (aplicación de las normas convencionales de la representación).
6. **Representación de la propuesta volumétrica a escala** (maqueta).
7. **Integración urbana al contexto** (el proyecto se integrara a la trama urbana del lugar).

**Observación:** En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido.

#### 5.B.- CALIFICACIÓN:

COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
--------------	----------------------------	---------	-------

<p><b>1. Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>habitacional (casa habitación)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: <b>Primer competencia [Desarrollo1]:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y cuadernillo de presentación. 10%</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta. 20%</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta. 15%</li> <li>4. Criterio estructural aplicado. 5%</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 20%</li> <li>6. Integración al contexto urbano. 20%</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10%</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>SUMA EJERCICIO: 100%</b></p> <p>Ejercicio: <b>Fin primera competencia [Repentina1].</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis del problema arquitectónico 10%</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta. 30%</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta. 15%</li> <li>4. Criterio estructural aplicado. 5%</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica. 20%</li> <li>6. Representación volumétrica a escala (maqueta) 20%</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>SUMA EJERCICIO: 100%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1:</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>20 %</b></p> <p style="text-align: right;"><b>7%</b></p> <p style="text-align: right;"><b>27 %</b></p>
<p><b>2. Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>servicios y comercio (estacionamiento )</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: <b>Segundo competencia [Desarrollo 2]:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y cuadernillo de presentación. 10%</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta. 18%</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta. 18%</li> <li>4. Criterio estructural aplicado. 10%</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 18%</li> <li>6. Integración al contexto urbano. 16%</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10%</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>SUMA EJERCICIO: 100%</b></p> <p>Ejercicio: <b>Fin segunda competencia [Repentina2].</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis del problema arquitectónico 10%</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta. 20%</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta. 20%</li> <li>4. Criterio estructural aplicado. 10%</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica. 20%</li> <li>6. Integración al contexto urbano. 10%</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10%</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>SUMA EJERCICIO: 100%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>25%</b></p> <p style="text-align: right;"><b>8%</b></p> <p style="text-align: right;"><b>33%</b></p>

<p><b>3. Conoce, analiza y aplica</b> criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, <b>produce</b> la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género <b>cultural (teatro)</b> asimismo, <b>aplica</b> su capacidad de representar arquitectónicamente para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: <b>Tercer competencia [Desarrollo 3]:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y cuadernillo de presentación. 10%</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta. 16%</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta. 20%</li> <li>4. Criterio estructural aplicado. 12%</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 16%</li> <li>6. Integración al contexto urbano. 16%</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10%</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>SUMA EJERCICIO:</b> 100%</p>	<p><b>30%</b></p>				
	<p>Ejercicio: <b>Fin tercer competencia [Repentina 3].</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis del problema arquitectónico 10%</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta. 20%</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta. 20%</li> <li>4. Criterio estructural aplicado. 10%</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica. 20%</li> <li>6. Integración al contexto urbano 10%</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta) 10%</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>SUMA EJERCICIO:</b> 100%</p>		<p><b>10%</b></p>			
	<p><b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 3:</b></p>			<p><b>40%</b></p>		
	TOTAL				100 %	100 %

#### 6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída:

1. Pérez C. Vicente. 2014. Experiencias en Arquitectura. Modos de Trabajar. Guadalajara, México. Universidad de Guadalajara.
2. Ching, Francis d.k. 2015 "forma, espacio y orden" .México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
3. Ching, Francis d.k. 2016. (1a edición, 2a tirada). "manual de estructuras ilustrado" .México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
4. Fonseca, Xavier. 2014. "Las medidas de una casa". México, D.F. Editorial PAX MEXICO.
5. Heino Engel. 2015 (1a edición, 10a tirada). "sistemas de estructuras". México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
6. Kimberly Elam. 2015. **La geometría del diseño. Estudios sobre la proporción y la composición.** Editorial Gustavo Gili. (1a edición) ISBN: 9788425226380.
7. Wang, C. Thomas. 2015. **El Dibujo Arquitectónico. Plantas, Cortes y Alzados.** Editorial. Trillas. ISBN: 9789682474903.
8. Neufert, Ernest. 2015. "El arte de proyectar en arquitectura". Cuarta edición ampliada G.G.

#### 7.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. Mínimo la que debe ser conocida:

1. Ching, Francis d.k. / Steven Juroszek. 2012 "dibujo y proyecto". México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
2. Ching, Francis d.k. 2005. "manual de dibujo arquitectónico". México, D.F. Editorial Gustavo Gili.



3. Rosas U. M. Estela. **Guía práctica de investigación apoyo didáctico para profesores y estudiantes**. Editorial Trillas. ISBN: 9789682475269
4. Kaspé, Vladimir. 1980. "Teoría de la arquitectura"
5. Marín de l'Hotellerie, José Luis. 2011. "dibujo arquitectónico". México, D.F. Editorial Trillas.
6. White, T. Edward. **Vocabulario grafico para la presentación arquitectónica**. Editorial Trillas. Edición: 3ª. ISBN: 9789682474347.
7. Plazola Cisneros, Alfredo. 2001. "arquitectura habitacional". México, D.F. Editorial Limusa.
8. Vélez González, Roberto. 2009. "conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto". México, D.F. Editorial trillas.
9. White, Edward T. "Manual de conceptos de formas arquitectónicas". México, D.F. Edición: 3a Editorial Trillas.
10. "Reglamento estatal de zonificación". 2014. Editorial Universidad de Guadalajara; Centro de Arte, Arquitectura y Diseño.
11. "Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad". 2000. Instituto Mexicano del Seguro Social.
12. "Manual normas técnicas accesibilidad". 2016. CDMX.
13. "Planes Parciales del Estado de Jalisco". 2016. Gobierno del Estado de Jalisco.

## Planeación Didáctica

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.			
Genero habitacional unifamiliar.			
<p><b>Situación didáctica:</b>  <b>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos</b> de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, <b>elabora</b> una investigación, <b>produce</b> la síntesis de la problemática de un género <b>habitacional (casa habitación)</b>, <b>aplica</b> su capacidad para <b>generar</b> un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>			
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las particularidades del género habitacional. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.</li> <li>2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.</li> <li>3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.</li> <li>4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.</li> <li>5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.</li> <li>• Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.</li> <li>• Es puntual, presenta avances de la programación.</li> <li>• Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.</li> <li>• Realiza planos y maquetas.</li> </ul>	
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS

1	Platica introductoria. De la competencia 1	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	<p>Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.</p> <p>Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.</p>
2	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
3	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
4	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
5	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
6	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
7	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
8	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
9	Fin primera competencia [Repentina1]. Fin de semana.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una vivienda unifamiliar, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
10	Presentación de la repentina 1. Fin de semana.	Revisión y calificación de la competencia Repentina 1	
11	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las	

		vinculaciones y dimensionamiento.	
12	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
13	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.  Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
14	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.  Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
15	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.  Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
16	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.  Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
17	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.  Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
18	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	

		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
19	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
20	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	

## PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.

Genero servicios y comercio.

### Situación didáctica:

**Conoce, analiza y aplica** criterios metodológicos se apoya en el Programa Arquitectónico: zonifica, vincula espacios, dimensiona, une elementos sustentables al partido y ante proyecto, **elabora** una investigación conceptual, se apoya en analogías; y **origina** la síntesis de la problemática arquitectónica del objeto arquitectónico del género **servicios y comercio (estacionamiento)** asimismo, **aplica** su capacidad de representar arquitectónicamente para **generar** un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.

### PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Describe las particularidades del género servicios y comercio (estacionamiento vertical). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

### CRITERIOS DE CALIDAD

- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
- Es puntual, presenta avances de la programación.  
Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
- Realiza planos y maquetas.

## DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
21	Platica introductoria. De la competencia 2	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	

22	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	<p>Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.</p>
23	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
24	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
25	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
26	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
27	Fin segunda competencia [Repentina2]. Fin de semana.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre de departamentos, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
28	Presentación de la repentina 2	Revisión y calificación de la competencia Repentina 2	
29	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
30	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
31	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	

		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
32	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	<p>Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica</p>
33	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
34	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
35	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
36	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
37	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
38	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	

		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
39	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
40	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	

### PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

Genero cultural.

#### Situación didáctica:

**Conoce, analiza y aplica** criterios metodológicos para el análisis de un espacio arquitectónico, con un Programa Arquitectónico: los espacios, la zonificación, su dimensionamiento, la integración de elementos sustentables al integrarlos en el partido arquitectónico con la estructura y un sistema constructivo, **elabora** una investigación conceptual, de campo, analógica y ordenada; y, **produce** la síntesis de la problemática arquitectónica del género **cultural (teatro)** asimismo, **aplica** su capacidad de representar arquitectónicamente un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos requeridos.

#### PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS

1. Describe las particularidades del género cultural (museo). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa y analiza las normatividades.
2. Ejecuta vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.

#### CRITERIOS DE CALIDAD

- Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.
- Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.
- Es puntual, presenta avances de la programación.
- Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.
- Realiza planos y maquetas.

### DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
---------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------------

41	Platica introductoria. De la competencia 3	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	
42	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.
43	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.
44	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 3	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
45	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
46	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
47	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.
48	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.
49	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
50	Fin tercer competencia [Repentina 3]. Sabatina.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre de departamentos, definiendo la intención funcional,	



		vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
51	Presentación de la repentina 3	Revisión y calificación de la competencia Repentina 3	
52	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
53	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.
54	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores.
55	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
56	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	

		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
57	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
58	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	
59	Evaluación y clasificación de los mejores trabajos.	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape o, diurex escalimetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica
60	Exposición Final	Presentación de los mejores trabajos.	

<b>FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	<b>19 Enero del 2016</b>
<b>PROFESORES QUE PARTICIPARON:</b>	<b>José Luis Arias García Saúl Maldonado Galán Roberto Cortes López Rafael Cueva Galván</b>

	<b>Adrián García Sahagún</b> <b>Alexandro Vicente Alvirde Sucilla</b> <b>Christian Eduardo Ibarra Villa</b> <b>Luis Giachetto Carrillo</b>
<b>FECHA DE REVISIÓN:</b>	<b>08 junio del 2017</b>